

CONTRATTO DI CESSIONE DI DIRITTI

Tra

ISABELLA FRANCAVILLA, nata a Bari il 25/04/1949 CF: FRNSLL49D65A662X, domiciliata in ROMA, via AGOSTINO BERTANI n° 8, isabella.francavilla15@gmail.com -di seguito anche per brevità denominata "**la Cedente**"

e

DIREZIONE REGIONALE MUSEI MOLISE, con sede in Campobasso, Salita San Bartolomeo, 10 codice fiscale 92072270702 in persona del Direttore dott. Enrico Rinaldi nato a Roma il 17/01/1969, nominato con DDG MIC n. 90 del 04/02/2022 registrato presso la Corte dei Conti in data 06/04/2022 al n. 878, che interviene anche in qualità di rappresentante del Ministero della Cultura, d'ora in poi denominato in forma abbreviata "il Direttore", domiciliato per la carica presso la sede della DRM Molise che dichiara di agire esclusivamente in nome, per conto e nell'interesse dell'Ente – PEC drm-mol@pec.cultura.gov.it -di seguito anche per brevità denominata "**la Cessionaria**"

e congiuntamente dette "le Parti"

Premesso che

- la Cessionaria acquisterà le opere artistiche che seguono:

Autore Gino Marotta

Titolo ***Albero artificiale (verde chiaro)***

Anno 1966

Tecnica metacrilato

Dimensioni cm. 211 x 93 x84

Titolo ***Albero artificiale (verde scuro)***

Anno 1968

Tecnica metacrilato

Dimensioni cm. 200 x 80 x 79

Titolo ***Fenicottero amaranto***

Anno 1969

Tecnica metacrilato

Dimensioni cm. 157 x 90 x 35

(di seguito le "Opere");

- la Cessionaria desidera acquistare dalla Cedente i diritti di sfruttamento economico delle Opere;

- le Parti si sono reciprocamente manifestate la volontà di concludere un contratto di cessione (di seguito il "Contratto") a titolo definitivo dei diritti di sfruttamento economico delle Opere, fermo restando che la Cedente si riserva tutti gli altri diritti non esplicitamente indicati nel Contratto (diritti morali sulle opere).

Tanto premesso, con il presente atto le parti, come sopra costituite, convengono e stipulano quanto segue:

Art. 1. Premesse

Le premesse sono parte integrante del Contratto.

Art. 2 – Oggetto del Contratto

La Sig. Isabella Francavilla cede in esclusiva al Cessionario tutti i diritti di utilizzazione economica dell'opera di seguito enumerati, riservandosi il diritto di utilizzare l'immagine delle stesse opere al solo fine di far conoscere, promuovere, e perpetuare la creatività artistica dell'autore (diritti morali):

- il diritto di esposizione al pubblico delle opere;
- il diritto di prestito dell'opera a privati e/o enti e/o istituzioni selezionati dallo stesso Museo;
- il diritto di pubblicare l'immagine dell'opera su libri, giornali, riviste, cataloghi, depliant, brochure, anche per finalità promozionali, ovvero in raccolte;
- il diritto di diffusione e comunicazione al pubblico attraverso qualsiasi canale ad oggi esistente, o di futura invenzione, ivi compresa la rete internet e senza limitazione di spazio, tempo lingua, finalità, modalità di utilizzazione o di altro genere; inclusi qualsiasi diritto di moltiplicazione di queste Opere in copia con qualunque mezzo o procedimento attuale o futuro, per finalità di merchandising e/o gadgets (e non solo) e tutti i diritti di distribuzione dei

medesimi, comprensivi tra l'altro di qualsiasi atto di immissione in commercio, di messa in circolazione o comunque di messa a disposizione del pubblico a titolo gratuito o oneroso.

Autorizza il Museo a realizzare *exhibition copy*, dichiarate come tale in esposizione, per ragioni espositive di tutte le opere.

I diritti ceduti di cui ai precedenti punti sono ceduti senza limitazione di territorio.

Art. 3 – Prezzo

Il prezzo della presente cessione è incluso nel prezzo per l'acquisto delle Opere che la Cedente riconosce essere stato già versato dalla Cessionaria.

Art. 4 – Garanzie

La Cedente garantisce al Cessionario l'esistenza e titolarità dei diritti ceduti al Cessionario e dichiara che i diritti oggetto del presente Contratto non sono gravati da vincolo alcuno reale o personale a favore di terzi.

La Cedente garantisce altresì che le Opere sono frutto di una elaborazione autonoma ed originale dell'artista Gino Marotta e per quanto di sua conoscenza il presente Contratto non è lesivo di diritti di proprietà intellettuale di terzi.

Art. 5 - Spese di registrazione e trascrizione del Contratto

In caso di registrazione o trascrizione del Contratto tutti gli oneri fiscali e le spese di ogni genere necessarie a tale fine sono a carico del Cessionario.

Art. 6 - Legge applicabile

Il presente Contratto è assoggettato alla legge italiana.

Le Parti nel riconoscere che il presente Contratto è stato concordato tra di loro su di un piano di assoluta parità negoziale espressamente escludono che il medesimo debba essere sottoposto alla disciplina delle clausole vessatorie recata dagli artt. 1341 e 1342 del Codice Civile

Art. 7 – Foro Competente

Ciascuna Parte accetta irrevocabilmente che il Tribunale di Campobasso avrà giurisdizione esclusiva per risolvere qualsiasi controversia derivante da o in connessione con questo Contratto o il suo oggetto.

Roma li 23/02/2023

LA CEDENTE

Isabella Francavilla

LA CESSIONARIA
