Allegato n.1

**Giovani protagonisti del patrimonio culturale europeo**

**FINALITA’ DELLA COMPETIZIONE**

Il concorso [*Young European Heritage Makers Competition*](https://www.europeanheritagedays.com/EHD-Programme/Press-Corner/News/Young-European-Heritage-Makers-activities-from-1-September?fbclid=IwAR3CgQz3GATIkhCE3ijhJJc6YmC5OqDKi2RvJSlWOUqrSbQyz8manV_b29k) *–* [*Giovani protagonisti del patrimonio culturale europeo*](file:///C%3A%5CUsers%5Ccatagnano%5CDownloads%5CGiovani%20protagonisti%20del%20patrimonio%20culturale%20europeo%2C)**, è una competizione sul patrimonio culturale** rivolta a bambini e bambine e ai ragazzi e ragazze in età scolare dei Paesi aderenti alle Giornate Europee del Patrimonio (GEP), **promossa dal** **Consiglio d’Europa** e coordinata in Italia dalla [Direzione generale Musei](http://musei.beniculturali.it/) e dalla [Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali](https://dger.beniculturali.it/) del Ministero della cultura.

Gli obiettivi principali dell’iniziativa sono:

* **Coinvolgere bambine e bambini e ragazzi e ragazze incoraggiando e identificando i futuri #HeritageMakers d’Europa**. Per questo, i bambini e i ragazzi sono chiamati a narrare, a raccontare una storia che interpreti i siti e le opere che li circondano e che loro considerano patrimonio culturale.
* **Permettere ai giovani di usare i mezzi di espressione e comunicazione a loro più congeniali**. Per questo si chiede loro di utilizzare un formato visivo, come video, fotografie, disegni e immagini, accompagnato da un testo scritto nella propria lingua o, se possibile, in inglese.
* **Incoraggiare gli *Young European Heritage Makers* a ricercare la storia europea nel patrimonio** **materiale, immateriale, naturale e/o digitale** che li circonda, e la sua attinenza con il tema delle Giornate Europee del Patrimonio 2023 “[Patrimonio InVita](http://musei.beniculturali.it/notizie/notifiche/giornate-europee-del-patrimonio-2023)”.

**CHI PUO’ PARTECIPARE**

* Due fasce d’età: **bambine e bambini nate/i tra il 2012 e il 2017** (6-11 anni) e **ragazze e ragazzi nate/i tra il 2006 e il 2011** (11-17 anni), organizzati in gruppi. È prevista anche la possibilità di partecipare individualmente, previo consenso scritto dei genitori da allegare alla domanda di partecipazione.
* Per la fascia d’età dai 6 agli 11 anni (scuola primaria), il gruppo potrà essere costituito da **minimo** **due partecipanti fino a un’intera classe**.
* Si raccomanda vivamente che il gruppo d’età tra gli 11 e i 17 anni (scuola secondaria) sia **composto da un minimo di due a un massimo di cinque partecipanti**.
* Ogni gruppo dovrà essere seguito, nella creazione del proprio progetto, **da un mentore** **maggiorenne**.
* Il ruolo del mentore (un professionista che lavora a contatto con i giovani – insegnanti, bibliotecari, team museali, ecc.) è quello di coordinare l’attività, **non di intervenire sul processo di esplorazione del patrimonio** da parte dei giovani partecipanti e sulla loro libertà di espressione. Il mentore potrà coordinare anche più gruppi.

**MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

**Ai partecipanti si chiede di raccontare con un’immagine** (foto, dipinto, ritratto, breve video di massimo 5 minuti, presentazione PowerPoint) **e con un breve testo** (con un testo descrittivo di massimo 800 parole, in italiano o in inglese) **una testimonianza materiale/immateriale/digitale del patrimonio culturale del proprio territorio**, spiegando qual è il suo significato per la comunità di riferimento.

I mentori caricheranno i lavori direttamente in digitale **entro il 18 febbraio 2024** attraverso il modulo disponibile sulla piattaforma europea dedicata all’iniziativa: <https://www.europeanheritagedays.com/Young-European-Heritage-Makers> cliccando su “Send your experience”.

Sarà sufficiente selezionare dal menu a tendina “Country” la voce “Italy”, contrassegnando nella sezione “Type” se si tratta di un lavoro individuale o di gruppo, e compilando i campi visualizzati con i dati anagrafici e di contatto del mentore e/o del partecipante individuale (che, in quanto minorenne, dovrà allegare il consenso scritto dei genitori). La piattaforma permette di salvare il progetto inserito come bozza (draft), e verrà visualizzato sul portale solo dopo l’approvazione da parte dell’apposita Commissione.

**SELEZIONE DEI PROGETTI VINCITORI**

Una commissione del Ministero della cultura procederà all’approvazione e alla pubblicazione sul medesimo sito dei progetti ritenuti idonei e, successivamente, alla loro valutazione. Infine **decreterà entro marzo 2024 un finalista italiano per ciascuna fascia d’età**.

I due progetti selezionati in Italia accederanno alla selezione in ambito europeo, che si terrà in aprile: nel mese di **maggio 2024** saranno resi noti i progetti vincitori tra i Paesi partecipanti e i vincitori della fascia 11-17 anni viaggeranno a Strasburgo per visitare la sede del Consiglio d’Europa.

**INFO**

Per informazioni sull’iniziativa scrivere a dg-mu.servizio2@cultura.gov.it, sed@cultura.gov.it, specificando nell’oggetto “Informazioni Concorso giovani europei”.

**Gruppo di lavoro:**

**Direzione generale Musei – Servizio II**

dott.ssa Elena Cagiano de Azevedo (elena.cagianodeazevedo@cultura.gov.it)

dott.ssa Valentina Catagnano (valentina.catagnano@cultura.gov.it)

dott.ssa Maria Letizia Manzone (marialetizia.manzone@cultura.gov.it)

**Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali – Servizio I, *Ufficio studi* – Centro per i servizi educativi**

dott.ssa Elisabetta Borgia (elisabetta.borgia@cultura.gov.it)

dott.ssa Marina Di Berardo (marina.diberardo@cultura.gov.it)

dott.ssa Susanna Occorsio (susanna.occorsio@cultura.gov.it)